

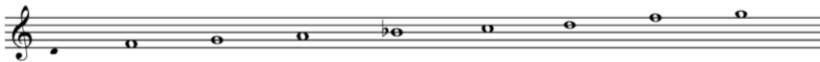
Ethnische Instrumente



ZURNA (Türkei)
8-löchriges
Doppelrohrinstrument, welches
vor allem im Nahen Osten und
Nordafrika gespielt wird
Stimmung: A (türkisch D)

HULUSI (China)
7-löchriges Blasinstrument aus
dem Südwesten Chinas.

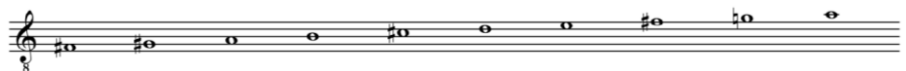
Stimmung: D (chinesisch Bb)



DUDUK (Armenien)
8-löchriges Blasinstrument aus
Aprikosenholz.



Stimmung: A diatonisch



SHVI (Armenien)
8-löchriges Blasinstrument aus
Walnussholz
Stimmung: diatonisch



TAR
Langhalslaute aus Maulbeerbaumholz,
mit drei Dopplesaiten
Stimmung: C – G – C





DAVUL (Armenien, Türkei, Balkan)
ist eine zweifellige
Rahmentrommel, die im gesamten
orientalischen Raum verbreitet ist.



DARBUKA
Trommel aus dem arabischen
Raum.



RIQQ (Arabisches Tamburin)



Tibetanische Klangschaalen
mit Untersetzkissen und Schlägel
unterschiedliche Größen



WAR DRUM (TAIKO)
ist ein traditionelles japanisches Schlaginstrument. Die
ältesten Trommeln in der Bauweise der Taiko stammen
aus China oder Korea.